

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат»  
г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована  
профессионально-  
педагогическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 30.08 2021 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» 08 2021 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШИ  
О.В. Шатунова  
« 31 » 08 2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Учитель:**

**Шилова Анна Витальевна**

г. Губаха, 2021 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей.

### **Перечень нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ.
4. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат» города Губаха.
5. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» интегрирует в себе два раздела: психомоторные и сенсорные процессы. Психомоторика – совокупность сознательно управляемых двигательных действий человека, а также «живые» движения человека, составляющие некое единство с мышечным чувством. Психомоторика предназначена для осуществления произвольных движений, целесообразных действий в процессе получения и преобразования информации.

Психомоторика имеет определённую специализацию, а именно:

- произвольные моторные процессы: движения, действия, поступки;
- сенсорные процессы, решающие задачи отражения и регуляции предметных свойств в окружающей действительности.

Развитие моторной системы у обучающихся, воспитанников тесно связано с развитием сенсорного опыта. Сенсорные системы (визуальная, слуховая, вестибулярная, соматическая) и двигательную функцию, необходимо рассматривать как единое целое.

Сенсомоторная сфера лежит в основе развития познавательных функций, восприятия поступающей информации и накопления социоэмоционального опыта. Поэтому сенсомоторная сфера является важнейшим механизмом, с помощью которого человек входит в окружающую среду, взаимодействует с ней и становится частью её.

Проблема психомоторного и сенсорного развития детей с интеллектуальными недостатками рассматривается как одна из существенных при решении задач социально-трудовой адаптации их в специальной (коррекционной) школе и формировании жизненной компетентности.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся, воспитанников создаёт предпосылку для более полноценного участия их в овладении школьной программой и социальной адаптации в целом.

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» наиболее востребован в начальной школе, так как данный период является сенситивным для развития функций эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, учебной мотивации, познавательной активности, коррекции отдельных психических процессов, двигательной расторможенности, координации движений и формирования элементарных сенсорных эталонов.

**Цель программы:** Расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции обучающихся через обогащение и развитие психомоторики и сенсорных процессов.

**Задачи программы.**

*Образовательные:*

1. Формировать представление обучающихся о себе и об окружающей действительности.
2. Обогащать сенсорный опыт обучающихся.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать двигательную сферу обучающихся.
2. Корректировать психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), развивать познавательную сферу обучающихся.
3. Развивать социально-эмоциональную и волевою сферу обучающихся.

*Воспитательные:*

1. Способствовать формированию адекватной самооценки, восприятия себя и окружающих.
2. Развивать личностные качества и социальные навыки обучающихся.

Данный курс осуществляется с детьми начальных классов и рассчитан на 66 часов, по 2 часа в неделю в каждом классе. На каждое занятие отводится по 20 – 25 минут учебного времени на подгруппу или на одного обучающегося при проведении индивидуальных занятий.

Численность группы не более 6 – 7 человек. Коррекционно-развивающая работа по реализации программы строится на основе диагностики (комплектование подгрупп для занятий с учётом структуры дефекта, уровня психомоторного и сенсорного развития; контроль над усвоением программы обучающимися. Воспитанниками осуществляется на основе динамического наблюдения и исследования уровня развития основных параметров программного материала). Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года в форме динамического контроля. Коррекционно-развивающая работа предусматривает также систему тренинговых и игровых занятий,

составной частью которых являются дидактические игры и упражнения для комплексного сенсомоторного развития обучающихся, воспитанников начальных классов.

Программа носит модульный характер (инвариантная и вариативная части).

Инвариантная часть предусматривает темы, направленные на развитие и коррекцию психических процессов, формирование адекватной самооценки, положительной восприятие себя и других, развитие произвольности в социально-эмоциональной сфере.

Вариативная часть программы предполагает подбор индивидуально-дифференцированных заданий с учётом психофизических возможностей обучающихся, воспитанников, разработку индивидуального образовательного маршрута для формирования базовых компонентов психомоторного и сенсорного опыта обучающихся, воспитанников.

### ***Структура содержания программы:***

***Раздел 1.*** Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

***Раздел 2.*** Развитие моторики, графомоторных навыков (16 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

***Раздел 3.*** Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

***Раздел 4.*** Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

***Раздел 5.*** Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

***Раздел 6.*** Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Раздел 7.** Восприятие времени (4 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Раздел 8.** Развитие слухового восприятия (4 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 9.** Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

**Раздел 10.** Восприятие особых свойств предметов (4 часа) (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Принципы построения программы:**

*коррекционная направленность* — предусматривает преодоление недостатков психофизического развития обучающихся посредством формирования новых способов познавательной деятельности, общения, поведения и эмоционального реагирования,

*индивидуально-дифференцированный* подход — обеспечивает реализацию программы с учётом особенностей обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы,

*принцип комплексного подхода* — способствует развитию сенсомоторных и познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и личности умственно-отсталого школьника в целом,

*преимственность* – обеспечивает взаимосвязь ранее полученных знаний и личного опыта обучающихся.

### ***Место учебного курса в учебном плане.***

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорного развития составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 1 год обучения. 1 класса – 66 часов в год, 2 часа в неделю.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
18 часов	14 часов	18 часов	16 часов	66 часов

На каждое занятие отводится по 25 – 30 минут учебного времени на подгруппу. Численность подгруппы не более 6 – 7 человек.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

#### **Достаточный уровень**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- 2 - 3 пальчиковые игры
- 2 - 3 подвижные игры.
- геометрические формы, цвет, величину;
- правую, левую стороны;
- части суток, времена года, дни недели, название текущего месяца;
- неречевые звуки.
- названия качеств и свойства предметом на основе тактильных ощущений;
- отличительные особенности своей внешности;
- знать правила поведения в школе, других общественных местах.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- правильно держать ручку, карандаш, копировать и обводить несложные изображения.
- различать предметы по цвету и величине;
- выделять части и соединять их в целое;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- последовательно называть дни недели, части суток;
- различать неречевые звуки.
- соблюдать правила гигиены;

- обследовать свойства предметов (поверхность, вес, температуру);
- различать предметы по вкусу и запаху.
- действовать одновременно с 2 - 3 предметами;
- сохранять внимание при выполнении работы (до 6 минут);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- сравнивать 2 предмета, находить в них сходства и отличия;
- делить простейшие обобщения, классифицировать предметы наглядно-демонстрационного характера.
- применять правила поведения в школе, других общественных местах.
- распознавать по внешним признакам эмоциональные состояния человека, обозначать их словом

### **Минимальный уровень**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- 1 пальчиковую игру
- 1 подвижную игру.
- 2 геометрические формы, 2 цвета
- 2 времени года;
- неречевые звуки.
- отличительные особенности своей внешности;
- знать правила поведения в школе.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- правильно держать ручку, карандаш.
- находить предметы того же цвета и формы;
- соблюдать элементарные правила гигиены;
- действовать одновременно с 1 - 2 предметами;
- классифицировать предметы наглядно-демонстрационного характера.

### **Учебно - методическая литература:**

Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева и авторской программа О.Н.Тимченко «Программа по курсу "Развитие психомоторики и сенсорного восприятия" для учащихся 1- 4 классов специальной /коррекционной/общеобразовательной школы VIII вида;

Л.Г.Моисеева, «Готовим руку к письму», «Издательство Речь», 2004;

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Игры с пальчиками», ООО «Издательство Астрель», Москва – 2004;

Н.В.Клюева, Ю.В. Филиппова «Общение дети 5-6 лет», Ярославль, Академия развития – 2006;

С. Семенака «Уроки добра» коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет, АРКТИ, Москва – 2005;

Л.М.Шипицына. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург, Речь-2004;

Е.С. Анищенкова. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. АСТ. Астрель. Москва-2007;

Н.Г. Метельская «100 физкультминуток на логопедических занятиях» Творческий центр «Сфера», Москва-2007;

З.П. Малева. «Как сохранить и улучшить зрение», Челябинск – 2000;

И.В. Ковалец. «Азбука эмоций» Гуманитарный Издательский Центр «ВЛАДОС» - 2004;

С.Гаврина, Н.Кутявина, И.Топоркова, С.Щербинина. «Учимся читать и рассказывать» Академия развития, 2006

## Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	ч	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Использование ИКТ и дидактических средств.
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2	Совершенствование движений и сенсомоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	Предметные картинки
<b>Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков</b>				
Развитие крупной моторики. Целенаправленное выполнение действий и движений по инструкции учителя.	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа.	Целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции учителя	Предметные картинки
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (повороты, перестроения). «Юные суворовцы».	1	Развитие слухового восприятия, внимания	Согласовывать действия и движения разных частей тела.	Мячи, скакалки
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). «Веселое путешествие гномов».	1	Развитие фонематического восприятия	Удерживать равновесие	«Дорожка следов», полоса препятствий
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления). «В стране кукол», «Гномики в лесу».	2	Развивать память, внимание	Согласовывать действия и движения разных частей тела.	Наборы предметов
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. «Оркестр». «Теневой театр».	2	Развивать умение дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования	Выполнять пальчиковую гимнастику	Моисеева Л.Г. «Готовим руку к письму», Санкт-Петербург – 2004.
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). «Волшебные линии», «Рисуем вместе».	2	Расширять активный словарь	Владеть письменными принадлежностями	Предметные картинки; Натуральные предметы; Л.Г.Моисеева, «Готовим руку к письму»

Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. «В мире животных», «Какие у Маши игрушки?»	1	Развивать умение грамотно строить предложения	Обводить по трафарету и шаблону.	Внутренние и внешние трафареты Предметные картинки; натуральные предметы
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). «Украсим школу к празднику!»	1	Развивать умение комментировать свои действия	Уметь завязывать, нанизывать	Игры со шнурками; пособие «Гусеница» Набор предметов
Работа в технике рваной аппликации. «Осенний листопад», «Первый снег».	2	Развивать умение выделять сходства и различия понятий	Выполнять «рваную» аппликацию.	Материалы для аппликации
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. «Весёлые забавы гномов», «Помогаем бабушке вязать»	1	Развивать умения сравнивать, анализировать	Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы.	Предметные картинки; натуральные предметы
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>				
Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). «Чудесный мешочек».	1	Воспитывать умение анализировать свою деятельность путём самоконтроля и взаимоконтроля	Определять на ощупь величины предметов.	Разнообразные натуральные предметы
Определение на ощупь плоскостных фигур предметов. «Угадай, что в коробочке!»	1	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Определять на ощупь плоскостные фигуры.	Разнообразные натуральные предметы
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1	Развивать тактильные ощущения	Раскатывать пластилин.	Пластилин
Игры с крупной мозаикой. «Гномики на цветочной поляне».	1	Коррекция познавательной деятельности	Играть с крупной мозаикой.	Средняя и мелкая мозаика
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>				
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. «Гномики на море».	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.	
Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Выполнять упражнения на сенсорной тропе	
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. «Театр масок»	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.	
Выразительность движений. «Гномики в	1	Развитие высших психических функций	Имитировать	Набор разнообразных

зоопарке».		учеников: восприятия, различных видов памяти (вербальной, аффективной, образной, двигательной)	движения.	предметов
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>				
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). «Что из чего сделано».	1	Коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся. Пополнять и активизировать словарь школьника.	Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей.	Набор разнообразных предметов
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. «Сравни предметы».	1	Формировать умение использовать в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.	Находить отличительные и общие признаки предметов.	Набор разнообразных предметов
Цвета предметов. Различение основных цветов. «Путешествие в страну цвета», «Волшебные пятна».	2	Совершенствовать умение называть предметы и явления. Характеризовать их по основным свойствам	Анализировать предметы.	Наборы мозаики
Автоматизация определения основных цветов (белый цвет). «Снежное королевство».	1	Совершенствование движений и сенсомоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;	Анализировать предметы.	Сюжетные картинки
Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа; -навыков группировки и классификации.	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.	«Как сохранить зрение» Малева З.П., Л.Г.Моисеева, «Готовим руку к письму»,
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>				
Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас".	1	Воспитывать умение анализировать свою деятельность путём самоконтроля и взаимоконтроля	Различать основные геометрические фигуры.	Предметные картинки
Знакомство с сенсорными эталонами плоскостных геометрических фигур. «Что на что похоже?», «Волшебный замок».	2	Развитие сенсорных эталонов	Различать основные геометрические фигуры	Предметы разнообразные по форме
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. «Окошки».	1	Развивать память, внимание	Выделять формы предметов.	Предметы разнообразные по форме
Дидактическая игра «К каждой фигуре	1	Коррекция познавательной деятельности	Подбирать к	Предметы

подбери предметы, похожие по форме»			геометрическим фигурам предметы, похожие по форме.	разнообразные по форме
Синий цвет. "Морское путешествие гномов"	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать основные цвета.	Предметные картинки
Зелёный цвет. "Лесное царство".	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Различать основные цвета.	Предметные картинки
Жёлтый цвет. "Солнечные зайчики".	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Различать основные цвета.	Предметные картинки
Красный цвет. "Красная шапочка".	1	Развитие высших психических функций учеников: восприятия, различных видов памяти (вербальной, аффективной, образной, двигательной)	Различать и называть основные цвета.	Предметные картинки
Черный цвет. "Гномики в стране ночи".	1	Коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся. Пополнять и активизировать словарь школьника.	Различать и называть основные цвета.	Предметные картинки
Автоматизация определения основных цветов. "Цветная сказка".	1	Формировать умение использовать в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.	Различать и называть основные цвета.	Предметные картинки
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). «Найди пару».	2	Совершенствовать умение называть предметы и явления. Характеризовать их по основным свойствам	Группировать предметы и их изображения по форме	Предметные картинки
Работа с геометрическим конструктором. «Лего».	2	Совершенствование движений и сенсомоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; -развитие артикуляционной моторики.	Работать с геометрическим конструктором.	Геометрический конструктор
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа; -навыков группировки и классификации.	Различать основные цвета. Находить недостающую фигуру.	Натуральные предметы

Различение предметов по величине. «Гномы и великаны».	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать предметы по величине.	Предметы разнообразные по величине
Сравнение двух предметов по высоте и длине. «Матрешки».	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Сравнивать предметы по высоте и длине.	Предметы разнообразные по длине
Сравнение двух предметов по ширине и толщине. «Пирамидки».	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Сравнивать предметы по ширине и толщине. Работать с геометрическим конструктором.	Предметы разнообразные по толщине Предметные картинки;
Конструирование объемных предметов из составных частей. «Гномики на стройке».	1	Развитие высших психических функций учеников: восприятия, различных видов памяти (вербальной, аффективной, образной, двигательной)	Сбор геометрических фигур из частей. Конструировать объёмные предметы из составных частей.	Геометрические конструкторы
<b>Восприятие времени</b>				
Дни недели. «Гномики и Белоснежка».	1	Воспитывать умение анализировать свою деятельность путём самоконтроля и взаимоконтроля	Определять время по часам.	графическая модель «Сутки»
Времена года. «Путешествие в сказку «12 месяцев»».	1		Определять длительность временных интервалов.	графическая модель «Сутки»
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). «Распорядок дня».	1	Развивать память, внимание	Принимать участие в игре, следуя инструкции	Таблица «Дни недели»
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». «Расписание уроков».	1	Коррекция познавательной деятельности	Различать сутки, неделю, месяц, год.	Таблица. «Дни недели»
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>				
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). «Узнай на слух».	1	Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать звуки окружающей среды.	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. «Музыкальный	2	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Различать музыкальные звуки	аудио и медиафайлы

оркестр», «Гномики в лесу».			и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения.	
Дидактическая игра «Кто как голос подает?»	1	Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.	Различать речевые и музыкальные звуки.	аудио и медиафайлы
<b>Восприятие пространства</b>				
Ориентировка на собственном теле (правая и левая сторона). «Гномики в спортивном зале».	1	Развитие высших психических функций учеников: восприятия, различных видов памяти	Различать правую и левую руку (ногу).	Мячи скакалки стрелки-символы
Движение в заданном направлении в пространстве. «Гномики ищут клад».	1	Коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся. Пополнять и активизировать словарь школьника.	Выполнять движения в заданном направлении.	Мячи скакалки стрелки-символы
Ориентировка в помещении. Расположение предметов в помещении. «У куклы Кати новоселье».	1	Формировать умение использовать в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.	Ориентироваться в классной комнате.	Набор предметов
Ориентировка в линейном ряду (крайний, первый и т.д.) «Мы идем на парад».	2	Совершенствовать умение называть предметы и явления. Характеризовать их по основным свойствам	Ориентироваться в линейном ряду.	Листы бумаги разного формата
<b>Восприятие особых свойств предметов</b>				
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения). «Горячий, теплый, холодный».	1	Совершенствование движений и сенсорномоторного развития: -развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии.	Определять контрастные температуры предметов.	Предметные картинки; натуральные предметы
Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, соленый, горький). «Узнай на вкус». Развитие обоняния. «Вспомни, как они пахнут».	1	Развитие навыков основных мыслительных операций: -навыков соотносительного анализа; -навыков группировки и классификации. Развитие способностей учащихся, формирование у них умения самостоятельно оперировать информацией.	Различать пищевые запахи и вкусы. Определять различные свойства предметов.	Предметные картинки; натуральные предметы
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). «Весы».	1	Развитие запоминания, узнавания, воспроизведения; внимания, мышления.	Определять предметы по тяжести.	Предметные картинки; натуральные предметы

## *Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей*

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

### *Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

### *Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек.

Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

### *Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

### *Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

### *Различение формы*

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

#### *Восприятие величины*

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### 5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### 6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### 7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### 8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих

действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».